

Αλέξανδρος Μιστριώτης

Ο Αλέξανδρος Μιστριώτης γεννήθηκε στην Οτάβα του Καναδά το 1973. Μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Γαλλία, στην Ανώτερη Σχολή Καλών Τεχνών της Μασσαλίας. Από το 2004 ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Ασχολήθηκε για μεγάλα διαστήματα με τη λογοτεχνία, τη ζωγραφική, το πειραματικό και μη σινεμά, τη φωτογραφία και τις υβριδικές πολυμεσικές γλώσσες, με στόχο την σύνθεση τους. Εργάζεται τακτικά για την δημιουργία και ένταξη εικόνων βίντεο σε παραστάσεις θεατρού και χορού. Η προσωπική του δουλειά προσανατολίζεται τα τελευταία χρόνια στις συνθέσεις πολλαπλών προβολών και τη μίξη εικόνων σε πραγματικό χρόνο, είτε στο χώρο είτε στη σκηνή. Έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ βίντεο τέχνης και πρόσφατα συμμετείχε ως σκηνοθέτης στην ομάδα που παρουσίασε την εγκατάσταση βίντεο Οι ιππότες της ασφάλτου στο παλιό εργοστάσιο της Palco στα Πετράλωνα. Θεατρικό του έργο έχει ανέβει στον Άδειο χώρο της Πειραματικής Σκηνής του Εθνικού Θεάτρου.